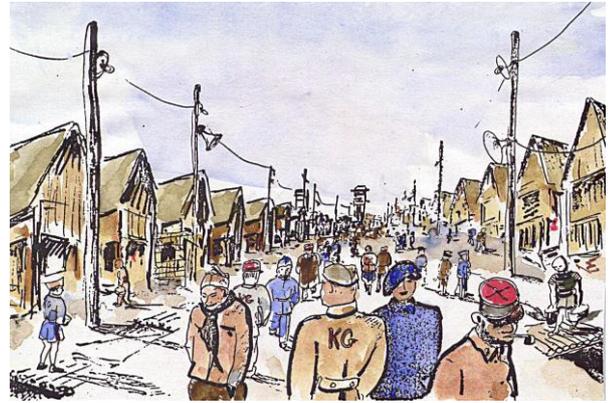


J-Cl LEROUX



CONFÉRENCE-DÉBAT SUR LES PRISONNIERS DE GUERRE 39-45 DE L'OFLAG XVII A - EDELBACH (Autriche)

Avec présentation de "SOUS LE MANTEAU", le seul film tourné clandestinement dans un Camp de Prisonniers de Guerre

La 2^{ème} Guerre Mondiale est surtout étudiée pour ses faits d'armes, ses exploits militaires et ses conséquences géopolitiques. Environ 2 millions de Prisonniers de Guerre français dans les Stalags ou Oflags du Grand Reich ont eu droit à quelques films, livres ou romans traitant, avant tout, des Hommes de troupe dans les Stalags qui sortaient de leur camp pour travailler soit en Commando-Usine soit en Commando-Ferme. L'exemple le plus connu est le film "LA VACHE ET LE PRISONNIER" avec FERNANDEL.

La vie dans les Oflags, camps réservés aux Officiers, était plus rude. Les Nazis redoutaient en effet l'espionnage et le renseignement organisé. La conférence-débat de Jean-Claude LEROUX prend appui sur la projection du document exceptionnel qu'est le film "SOUS LE MANTEAU" tourné clandestinement et au péril de leur vie par quelques Prisonniers eux-mêmes dans l'OFLAG XVII A en Autriche. Vous aurez droit à un récit captivant dont le fil conducteur est l'aventure du Lieutenant Alfred LEROUX, le père du Conférencier, qui a participé activement à la réalisation du film en qualité de "RESPONSABLE DU SERVICE DE GUET". Un Poste de première importance car il était impératif de se cacher des Gardiens Allemands (surtout des Nazis) mais aussi (hélas...) des autres Prisonniers dont certains étaient toujours disposés à dénoncer leurs Camarades de captivité afin d'obtenir les bonnes grâces du Gouvernement de Vichy et espérer ainsi un retour anticipé dans leurs foyers en France.

Sur les 5 à 7 000 Prisonniers de l'OFLAG XVII A, seule une cinquantaine d'entre eux (dignes de confiance absolue) réussirent à conserver jalousement le secret du tournage et de la réalisation du Film clandestin ainsi que des nombreuses photos interdites. En cas de "fuite" ou de dénonciation, la sanction immédiate était le peloton d'exécution car films et photos étaient considérés comme des actes de Renseignement à l'Ennemi punis de mort.

Vous pourrez voir également dans ce film le creusement d'un tunnel d'évasion, "LE MÉTRO", scène réelle qui servit d'inspiration, entre autre, aux réalisateurs du film commercial "LA GRANDE ÉVASION".

Un grand nombre de familles de votre Région ont compté un ou plusieurs Prisonnier(s) de guerre de 1940 à 1945, peut-être même dans l'OFLAG XVII A, et sont aujourd'hui à la recherche d'informations pour leur devoir de mémoire. Cette Conférence-Débat leur apportera de nombreuses réponses illustrées et leur permettra de percevoir la diversité des conditions particulières de vie (parfois de survie) subies par leurs Êtres chers pendant 5 longues années très loin des leurs. Ce sera également l'occasion de mieux comprendre les profondes raisons du grand silence d'une majorité d'anciens PG qui ont si peu raconté leur longue captivité.

Après vous avoir proposé le visionnage de ce document unique au monde qu'est le film "SOUS LE MANTEAU", Jean-Claude LEROUX évitera le style "cours d'histoire" pour lui préférer le style "Conteur d'histoires", afin de dynamiser sa Conférence-Débat. Pendant plus de 2 heures, il projettera sur grand écran photos clandestines, croquis, dessins, plans d'évasions, documents de toute nature, dans le but de répondre aux questions du Public par des illustrations plus édifiantes et ludiques qu'un long discours. Toutes les générations et catégories d'âge s'en trouveront encore mieux captivées.

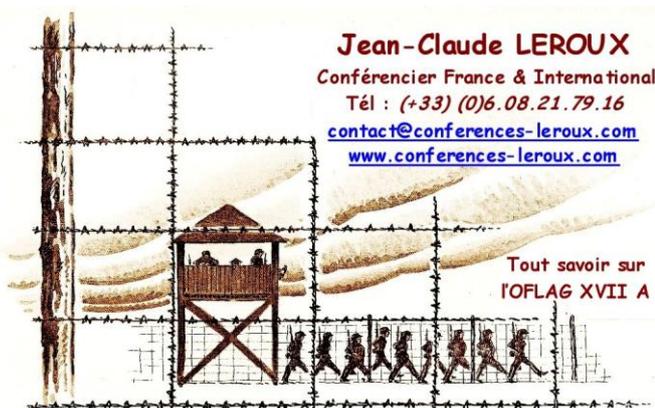
Parfaitement intégrée au témoignage concernant l'ensemble de l'**OFLAG XVII A**, la touche affective personnelle de **Jean-Claude LEROUX** s'égrainera, ici et là, par quelques références au vécu passionnant de son Père. La chronologie sera alors éclairée entre "l'avant-guerre", "les combats de Mai-Juin 1940", "la blessure de guerre", "la captivité", "la libération du camp", "le retour en France", "la reconstruction personnelle d'après-guerre".

Vous découvrirez ainsi la pénible réalité quotidienne de la captivité d'un Français né en 1911 au sein d'un milieu ouvrier très pauvre du Département de la Somme, devenu successivement élève de la préparation militaire de Saint-Cyr, Normalien, Instituteur à la campagne, marié à une Institutrice Résistante pendant la Guerre, rappelé en 1939 comme Lieutenant au 155^{ème} RIF sur la Ligne Maginot, Croix de Guerre avec citation au combat et Étoile de Vermeil, Chevalier de la Légion d'Honneur à titre militaire, blessé le 20 Juin 40, puis en captivité en Autriche à l'**OFLAG XVII A** pendant 5 ans. Libéré en Août 1945, il finira sa carrière comme Directeur Respecté d'une École Primaire d'Application à Amiens, Officier des Palmes Académiques, Médaille d'Argent des Instituteurs et surtout Officier du Mérite National pour son œuvre pédagogique exceptionnelle au service des Élèves...

Cette Conférence-Débat, très riche en récits et anecdotes extraordinaires issus de l'**OFLAG XVII A**, où a eu lieu la plus grande évasion de Français de la Seconde Guerre Mondiale, passionnera les Comités d'Entreprises, les Collèges, Lycées, Lycées Européens et Universités, les Associations d'Anciens Combattants ou de Prisonniers de Guerre, les Clubs de passionnés d'histoire, les Musées et Historiaux, les Associations Culturelles, Les Comités de Quartier, les Centres Culturels Ruraux, les Regroupements de Villages, les Clubs-Services tels le Rotary ou le Lyons-Club, etc...

Pour aller plus loin encore, et à l'attention des Entreprises, Administrations ou Clubs Sportifs, Jean-Claude LEROUX a conçu une approche originale de Formation Pédagogique, spécialement consacrée aux Managers, comme base-support de l'apprentissage des phénomènes de groupe, des techniques de motivation et de stimulation individuelles ou collectives...

Jean-Claude LEROUX, conscient de la curiosité très prononcée des Pays étrangers pour cet aspect de l'histoire de la 2^{ème} Guerre Mondiale, propose à tout Organisateur intéressé de mener sa conférence-débat hors de France.



Publics concernés de tous âges : Particuliers, Familles, Associations Culturelles, Comités des Fêtes, Comités de Quartier, Comités d'Entreprise, Associations & Clubs Séniors, Médiathèques, Clubs Photo, Clubs Ciné, Sociétés d'événementiels, Festivals du Film, Théâtres, Musées-Historiaux, Collectivités Territoriales, Universités, Écoles Supérieures, Lycées, Collèges, Bistrots de Pays, Cafés de Pays, Radios, Télévisions, Organisations Militaires, Clubs d'Officiers, Organismes de Formation, etc...

Une réflexion d'actualité... « Celui qui ignore l'Histoire risque fort de la renouveler, en commençant par ses aspects négatifs... »